

Meeting regionale di Scrapbooking



Domenica 24 giugno 2018

Eccoci arrivate al terzo meeting di questo anno!
Un'altra occasione per fare quattro chiacchiere, scappare e mangiare insieme
prima della pausa estiva!

Il tema di questo incontro è **“Sogno di una notte di mezza estate”** ed è con grande piacere che vi presentiamo la nostra insegnante



Elisabetta Vecchi

Ciao, sono Elisabetta ed ho scoperto il meraviglioso mondo dello scrapbooking nel lontano 2006 e da allora non passa giorno che non pensi a nuovi progetti da realizzare. Ho imparato che non esistono errori nello scrapbooking, ma solamente realizzazioni diverse ☺. Amo i colori e soprattutto le carte di ogni tipo e fantasia.

Con Elisabetta creeremo un mini album dal titolo **“Summer Kiss”**, un album dal sapore estivo grazie al kit di carte utilizzato e che tanto mini non sarà in quanto potrà contenere foto 10x15 o 13x18!!!
Le misure dell'album saranno in pollici!

Ecco una preview del progetto:



Elenco dei materiali occorrenti

Materiali necessari alla realizzazione dell'album:

- 4 standard eyelets color bronzo o marrone
- 7 patterned paper (Elisabetta ha utilizzato la collezione Summer Kiss di Graphic 45 : I fogli utilizzati sono: Floating Floral (codice 4501668) , Sail Away (codice 4501672), Sun kissed (codice 4501667), Splish Splash (codice 4501669), Under the Sea (codice 4501673), Sand Dollars (codice 4501674), Kids at Play (codice 4501670)
- 1 foglio di adesivi (Elisabetta ha utilizzato: Sun Kissed Stickers – codice R4501681)
- 4 Bazzill colore Vanilla (codice 309032n/t8-808/870709004032)
- Cartoncino bianco per mattature (tipo Bazzil o Fabriano)
- Circa 20 foto formato 10x 15 o 13x 18 a scelta
- 2 cartoncino vegetale (spessore 1 mm) per la struttura 30 x 30
- 2 Calamite
- 4 mollette per i panni

Kit della scrapper in trasferta: piano di taglio, taglierina, pieghetta, righello, matita, cutter, crop-a-dile, biadesivo, colla, biadesivo spessorato, forbici, distress ink vintage photo (facoltativo) distress ink tool (facoltativo).

Timbri ed attrezzature (saranno messi a disposizione dall'insegnante):

- Timbro Hero Arts - CL956 Color Layering Seahorse
- Fustella Hero Arts DI185 Color Layering Seahorse Frame Cuts
- Border punch (fiskars scalloped lace o altro a piacimento)
- Corner border punch decorativo
- Stamping platform
- Mini archival ink colori: carnation red, sunflower, potting soil
- Distress ink old paper

Se avete a disposizione questi materiali potete portarli per velocizzare il lavoro.

KIT DEI NEGOZI (FACOLTATIVO) – Per questo progetto è previsto un kit che sarà prenotabile entro il 14 giugno al costo di € 14,50 presso gli shops Immaginelab (info@immaginelab.com) e Romanticherie (romanticherie@gmail.com) e sarà comprensivo della carta Graphic 45, il foglio di adesivi di Graphic 45 e gli eyelets.

Ricordate che siete responsabili del kit prenotato. Nel caso foste impossibilitate a partecipare al meeting, un'altra associata potrà ritirarlo per voi.

In occasione di questo meeting il cartoncino vegetale utilizzato per creare la struttura verrà fornito come gadget dalla referente Asi e le calamite necessarie per la chiusura dell'album verranno fornite come gadget dall'insegnante.

Chiediamo che, nel momento in cui venga utilizzato materiale non in Vostro possesso, sia fatto nel migliore dei modi, evitando di danneggiarlo.

La location

Il meeting si terrà presso **l'AULA 3 AL 1° PIANO DELL'UNIVERSITA' SALESIANA** (si trova sopra alla sala dove si svolgono solitamente i meeting)

P.zza dell'Ateneo Salesiano, 1 Roma.

L'università Salesiana si trova nel quartiere Nuovo Salario (Roma Nord) ed è raggiungibile

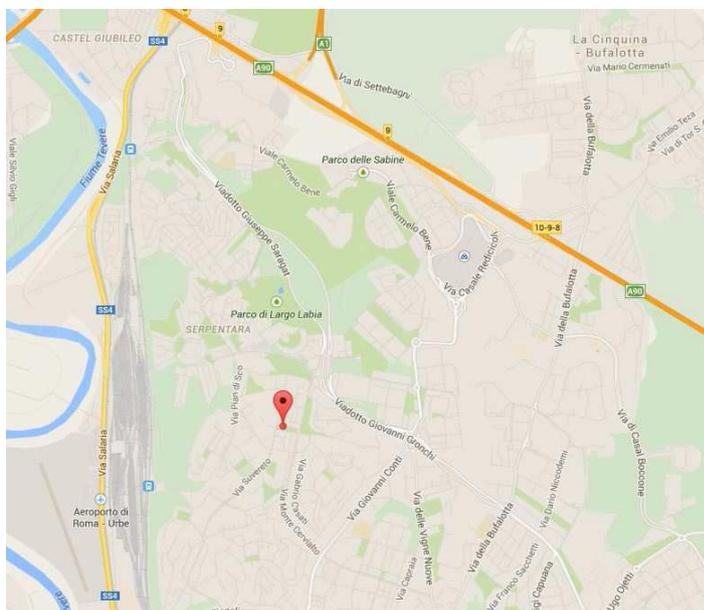
In bus:

- 90Express e il 38 dalla Stazione Termini
- 80Express da Piazza San Silvestro o Metro Barberini (entrambi possono essere anche presi dalla fermata Metro Conca D'Oro per poi scendere in Piazza Vimercati)

In treno:

FM1 fermata Nuovo Salario e prendere Bus 92 fermata Pian di Sco

In auto: uscita del raccordo Bufalotta e poi si seguono le indicazioni per via Monte Cervialto e poi piazza Ateneo Salesiano



Partecipazione al meeting

Per partecipare è obbligatoria l'iscrizione on-line.

Non saranno accettate iscrizioni con altre modalità. I posti sono limitati, l'evento è organizzato per un massimo di 45 partecipanti.

Le conferme delle presenze devono essere effettuate entro il 16/06/2018

Visto il numero di posti limitati, qualora siate impossibilitate a venire, vi preghiamo di darcene subito comunicazione in modo da poter cedere il vostro posto ad altri.

L'iscrizione on-line va effettuata nel seguente modo:

sul sito www.asi-italia.org, selezionare "INIZIATIVE" che trovate nel menù in alto, cliccare la scritta "LAZIO" e selezionare "ISCRIVITI".

Ricordiamo che la partecipazione al meeting è gratuita per tutte le socie in regola con l'iscrizione annuale. Chi non fosse in regola o fosse la prima volta che partecipa ad un meeting ASI, può iscriversi il giorno stesso. Quota iscrizione per l'anno 2018: costo 25 euro.

I ragazzi dagli 8 ai 18 anni non compiuti possono aderire all'evento solo se tesserati e, se non accompagnati da un adulto, dovranno portare il modulo firmato da parte dei genitori. Modulo scaricabile all'indirizzo <http://asi-italia.org/portale/come-isciversi>

Quota iscrizione per il 2018: costo 10 euro.

Programma della giornata

- ore 10.00: benvenuto, consegna scrap lift e shopping
- ore 10.30: lavoriamo insieme ad Elisabetta – Summer Kiss Album
- ore 12.00: foto di gruppo
- ore 13.00: pausa pranzo
- ore 13.30: lavoriamo insieme ad Elisabetta – Summer Kiss Album
- ore 16.00: Votazioni - premiazioni
- ore 17.00: chiusura meeting e saluti

SCRAPLIFT di un LO

Questa volta invece di proporvi il solito swap, abbiamo pensato di organizzare qualcosa di diverso, uno SCRAPLIFT di un Layout!!!! Oviamente il materiale prodotto rimarrà di vostra proprietà, non saranno effettuati scambi, ma ci saranno comunque le votazioni e le premiazioni per i primi tre classificati.

Questo è il Layout di Celma Scrap che dovete scrapliftare (se volete dare un'occhiata ai suoi lavori visitate il suo blog <http://celmascrap.canalblog.com>)



Per chi è nuova e non conosce lo scraplift troverà allegata una spiegazione.

Shopping scrapposo

Al meeting saranno presenti i nostri sponsor A.S.I. presso i quali potrete fare i vostri acquisti:



Mercatino delle Scrappers

Un'occasione per mettere in vendita ciò che non si usa più o che si è comprato per sbaglio.

Ricordate di applicare sull'oggetto in questione un'etichetta col vostro nome e col prezzo di vendita. Le trattative avverranno tra le interessate.

Pranzo

Ognuno di noi è invitato a portare qualcosa per il pranzo, da condividere con le altre: salato, dolce, bibite, tovaglioli, piatti, ecc. Per organizzarci al meglio, siete pregati di specificare al momento dell'iscrizione cosa preferite portare. Mi raccomando di scrivere il vostro nome (per sapere chi ringraziare) e la lista degli ingredienti (per eventuali allergie).

Per qualsiasi altra informazione e/o chiarimento potete scrivere alle referenti all'indirizzo lazio@asi-italia.org. **Vi aspettiamo numerose come al solito!**

Sandra e tutto il gruppo di supporto

COS'E' UNO SCRAPLIFT

In America per indicare uno scraplift spesso utilizzano l'acronimo "C.A.S.E a layout", (copy and snatch) letteralmente copiare e carpire un layout.

Il metodo più semplice di scrapliftare un layout è quello di creare una pagina copiando esattamente il lavoro originale, apportando piccole modifiche come il titolo e la foto. Questo metodo è ottimo per chi sta avvicinando da poco allo scrapbooking perché permette di provare stili diversi.

Un altro metodo di scrapliftare, forse quello più comune, è semplicemente quello di adattare una parte di un layout per realizzare il proprio lavoro. Vedete un layout online o su una rivista che vi piace? Prendetevi un momento per esaminarlo attentamente.

Che cosa esattamente vi attira del layout? L'uso del colore? Una tecnica fotografica? O semplicemente il titolo?

Provate a isolare uno o più elementi che vi attraggono particolarmente e riprodurceli nel vostro lavoro.

Nell'analizzare un layout provate a considerare i seguenti elementi:

Combinazione di colori

Tema/titolo della pagina

Uso di un prodotto particolare o di un abbellimento

Design/layout complessivo degli elementi inseriti nella pagina

Uso di creazioni fatte a mano (disegno a mano libera, elementi tagliati a mano, cuciture ecc)

Fotografia

Isolando gli elementi di una pagina che vi colpisce particolarmente, si può facilmente adattarli alle vostre idee, proponendo lavori che non sempre sono somiglianti all'originale.

Altro metodo, utilizzato nelle sfide, è lo scraplift cieco, ovvero senza la possibilità di chi partecipa di vedere l'originale se non alla fine. E' molto stimolante dal punto di vista creativo perché vanno seguiti degli indizi generici, dati dall'organizzatore, ed alla fine i risultati sono completamente diversi sia dall'originale che tra di loro proprio perché c'è una cosa che ci differenzia tutti: la CREATIVITA'!

Come con qualsiasi forma d'arte, la cosa più importante da ricordare quando si fa uno scraplift e lo si usa per corsi, concorsi, sfide o semplicemente per pubblicarlo online o sui social, è quella di citare sempre la fonte.

Lo Scraplift può essere un modo divertente e veloce per creare pagine fantastiche o per provare tecniche che altrimenti non si avrebbe il coraggio di sperimentare.