

The background of the entire page is a mixed media artwork. It features a close-up of a human eye on the left side. In the center and right, there are various elements including wooden slats, a wooden sign with the words 'Open Your Mind' in a cursive font, and several circular wooden slices decorated with white beads and a white mesh net. The overall aesthetic is artistic and textured.

Open Your Mind

un Layout in Mixed Media di Samuela Alliata

Meeting Virtuale Regionale Lazio-Umbria
5 Febbraio 2023 - ore 15:30



Carissime Socie, iniziamo questo 2023 alla grande con un'ospite d'eccezione! La nostra bravissima Samuela ci porterà nel suo vorticoso mondo fatto di sperimentazione e colori. Nel suo video, ed in anteprima anche il giorno della diretta di presentazione, ci darà modo di scoprire diversi modi per realizzare i suoi intriganti effetti, anche senza utilizzare prodotti specifici. Che dire... Ben arrivato 2023, non vediamo l'ora di sperimentare! Ci vediamo il 5 Febbraio! Le vostre referenti Lazio-Umbria

Alessandra & Valentina

LAYOUT “OPEN YOUR MIND” di Samuela Alliata

Buongiorno a tutt*, mi chiamo Samuela, ho 43 anni e vivo in Piemonte, in un piccolo paese a pochi passi dal lago d'Orta, un posto che amo perché mi permette di stare in mezzo alla natura e in tranquillità.

Nella vita quotidiana sono responsabile commerciale in un'azienda locale, sportiva quanto basta, appena riesco a liberarmi dagli impegni lavorativi (sempre più pressanti purtroppo), e creativa per un amore infinito nato per questo meraviglioso mondo colorato.

Lo ripeto spesso e non mi stancherò mai di dirlo... il mixed media è diventato il mio posto felice, amo studiare e sperimentare nuove tecniche; creare mi fa stare bene e mi fa dimenticare tutto ciò che di brutto ha accompagnato la giornata; ogni cosa che creo nasce da uno stato d'animo, da ciò che in quel momento vuole “uscire” o semplicemente dalla voglia di dedicare qualcosa di mio a qualcuno di speciale.... Perché senza anima e cuore resterebbe solo qualcosa di spento, vuoto... e non mi piacerebbe.

Ringrazio le referenti per la fiducia che hanno riposto in me... per questo meeting ho voluto disegnare io e ricreare l'elemento focus del LO perché fosse pensato proprio per questa occasione... è un augurio per l'anno che sta iniziando.... Una sorta di sguardo verso il futuro.... Con un'apertura alla vita e a ciò che ci aspetta.... E che sia un meraviglioso inizio per tutti.

Samuela



MATERIALE:

- Base 30x30 in cartone telato.
- Base in legno compensato a forma di finestra, spessore 3mm (dimensioni circa 12x17cm) - riproducibile con cartamodello anche in cartonlegno da 2mm (lo troverete nella dispensa e verrà messo a disposizione con il video tutorial)
- Chipboard decorativi in cartonlegno (l'insegnante ha utilizzato i riccioli di Yupplacraft)
- 4 Mini cerniere (8x10 mm)
- Fiori di carta o stoffa tridimensionali, circa 10-12 di misure diverse (medie e piccole), color panna - *sostituibili con fiori fustellati*
- Sentiment che sia coordinato alla foto
- Fustellate di rametti su carta bianca da acquerello
- 50/60cm di spago color naturale
- Garza bianca (basta un quadrato 15x15cm)
- Chipboard o cartoncino di scarto da 2mm (per spessorare la base della finestra)

STRUMENTI E ATTREZZATURE

- Stencil per texture di sfondo (l'insegnante ha utilizzato uno stencil con trama a mattoni rettangolari)
- Pennello a punta piatta (media grandezza)
- Pennello a punta tonda (media grandezza)
- Spatola o pennello in silicone per stencilare
- Spugnetta (quelle da trucco vanno benissimo) per una tecnica di texture da fare sulla base della finestra (*se non disponibile si possono usare anche le dita*)
- Pennello a spugnetta (per stendere il gesso in aggiunta al pennello a punta piatta) volendo può essere sostituito con la spugnetta per il trucco, ma non viceversa
- Colla a caldo o acetovinilica (o una colla molto forte per incollare la base in legno e le decorazioni)
- Carta da cucina e Salviettine baby umidificate
- Erogatore spray per acqua
- Embosser ed Embossing pad



PASTE/COLORI/ecc.

- Modeling paste bianca
- Gesso bianco
- Cera Bianco Perla (*se disponibile, altrimenti va bene anche il gesso bianco in alternativa*)
- Polveri da embossing (nera e bianca)
- Gel medium non liquido (serve che abbia consistenza per ricreare la texture sulla finestra - l'insegnante ha utilizzato: 3D matte gel) - *sostituibile con carta igienica oppure carta velina leggera da lavorare con gesso bianco oppure con vinavil*
- Acrilico marrone (l'insegnante ha utilizzato: liquid acrylic Burnt Sienna)
- Pigmento turchese (l'insegnante ha utilizzato: Galactic teal - Lindy's Magical Powder) - *sostituibile con Acrilico*
- Pigmento oro (l'insegnante ha utilizzato: Glitzy Gold - Lindy's Magical Powder) - *sostituibile con Acrilico*
- Glitter chiari
- Ghiaia decorativa (fine e media) - *la ghiaia fine può essere sostituita con della sabbia e quella grossa con piccoli sassolini decorativi o piccole sfere di polistirolo*
- Medium soft per incollare la ghiaia (l'insegnante ha utilizzato: soft gloss gel) - *sostituibile con altri gel medium oppure con vinavil o qualsiasi colla liquida che asciugando diventi trasparente*
- Acrilico bianco per schizzi finali sulla tela

FOTO

- 1 Foto 12 x 9,5 cm
- Mattatura foto su cartoncino nero (12,5x10cm)

Open Your Mind

un Layout in Mixed Media di Samuela Alliata



1. DIRETTA FACEBOOK & PRESENZA

Domenica 5 Febbraio 2023 vi aspettiamo alle ore 15:30 sul gruppo ASI LAZIO-UMBRIA per la diretta con la Teacher che, insieme a noi referenti, vi presenterà il progetto e risponderà alle vostre domande. Ricordatevi di commentare la diretta scrivendo “presente” entro le ore 23:59 del giorno successivo (lunedì 6 febbraio).

2. VIDEO TUTORIAL YOUTUBE

Dopo la diretta, sul gruppo Facebook di ASI Italia e su quello del gruppo regionale, verrà reso disponibile il video tutorial del progetto. Si tratta di link a video YouTube 'non in elenco', pubblicati sul canale di ASI e raggiungibili solo dalle socie in possesso del link stesso.

Vi ricordiamo che i link dei video non possono essere in nessun caso divulgati e/o distribuiti a persone esterne all'Associazione.



DOMENICA
26 Febbraio
Ore 23:59
termine per la
pubblicazione e
per l'invio
dell'email

DISPENSA DEL PROGETTO - La dispensa del progetto preparata dall'insegnante sarà disponibile, con le stesse modalità dei meeting in presenza, nella sezione dedicata del sito ASI-Italia.org

3. PUBBLICAZIONE PROGETTO / W.I.P.

Entro le ore 23:59 di domenica 26.02.2023 pubblicate il progetto completato, o un Work In Progress dello stesso, all'interno dell'album dedicato che verrà creato nel gruppo al termine dell'evento. Attenzione: il WIP non può limitarsi al solo taglio delle carte.

4. TIMBRO VIRTUALE

Per la richiesta del timbro virtuale dovrete inviare, entro le ore 23:59 del 26 Febbraio 2023, un'email a laio@asi-italia.org contenente una foto del WIP o del progetto finito (la stessa che avete pubblicato nell'album dedicato su facebook) ed uno screenshot dove sia visibile il "presente" lasciato durante la diretta. Per non "perderlo di vista", vi consigliamo di fare lo screenshot immediatamente dopo aver postato il commento e di farlo in modo che sia visibile anche il video della diretta.

Mi raccomando di non dimenticare di pubblicare il progetto nell'album dedicato!



DOMENICA
5 Febbraio
Ore 15:30
DIRETTA



Open Your Mind

un Layout in Mixed Media di Samuela Alliata