



.....Immaginate di passeggiare nel fitto del bosco, tra muschi, felci, rampicanti in parte penduli, in parte intrecciati ai tronchi e scorgere ai piedi di un grosso albero un elemento la cui origine è ben diversa dalle piante, ma da queste e dall'esposizione all'aria aperta è stato trasformato.....

Il giardino segreto

A LESSON ABOUT ALTERED BOOK BY
Sivia Caschili

LA TEACHER ED IL SUO PROGETTO



Ciao!

Mi chiamo Silvia e vi scrivo dalla Sardegna, dove sono nata. Abito vicino al mare, un grande amico a cui spesso faccio visita, ma non troppo lontana dalle montagne così care e speciali coi loro sentieri da percorrere. Buona parte del tempo libero è perciò dedicato alle gite e alle nuove esplorazioni.

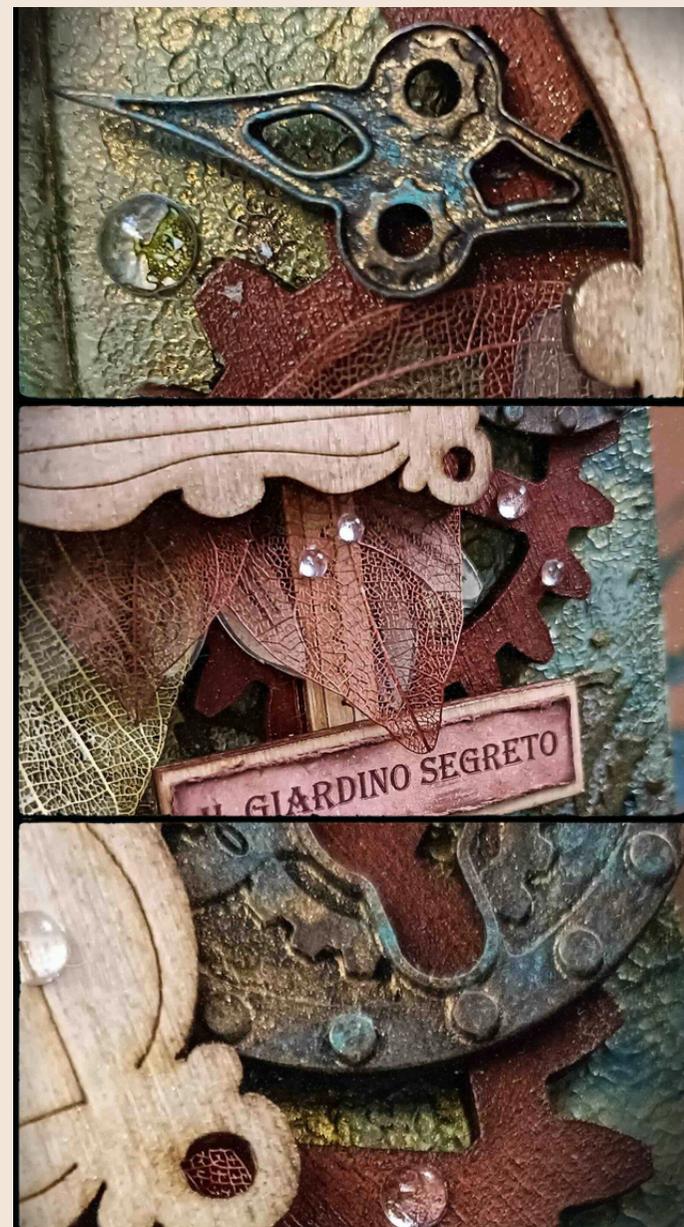
I miei giochi di carta parlano spesso di questo frequentare la natura e i suoi elementi e, in fondo, di tutte quelle connessioni che intravedo con altre mie grandi passioni: la musica, le letture, le persone a me più care....e, non ultimo, il riciclo, o meglio, quello che preferisco definire "seconde possibilità".

È così che è nato "Il giardino segreto". Immaginate di passeggiare nel fitto del bosco, tra muschi, felci, rampicanti in parte penduli, in parte intrecciati ai tronchi, e scorgere ai piedi di un grosso albero un elemento la cui origine è ben diversa dalle piante ma da queste e dall'esposizione all'aria aperta è stato trasformato. Che dite, avete voglia di saperne un po' di più?

Allora vi aspetto per svelare di cosa si tratta e scoprire una parte dei suoi segreti.

A presto!!

Silvia



COSA OCCORRE PER REALIZZARLO:



PASTE E COLORAZIONE

- Gesso bianco
- Gesso clear
- Modelling paste
- **Pigmenti e cere di vari colori a vostra scelta** (la teacher ha scelto Lindy's Magical Powder Ponderosa pines olive, Lindy's Magical Powder Fairy garden green, Lindy's Magical Powder Toadstool taupe, Lindy's Magical Powder Opal sea oats, Lindy's Magical Powder Gleaming Gold, Lindy's Magical Powder Red hot poker orange)
- Tampone Versafine Nero
- **Tamponi di inchiostro di vari colori a vostra scelta** (la teacher ha scelto: Versafine Clair Shady lane, Tampone Versafine Clair Golden Meadow, Tampone Versafine Clair Acorn, Tampone Versafine Vintage sepia, Tampone StazOn Olive green, Tampone Distress Oxide Fossilized Amber, Tampone Distress Oxide Fired Brick, Tampone Distress Oxide Weathered wood, Tampone Distress Oxide Crushed olive, Tampone Distress ink Vintage photo, Cera Patina green di Finnabair, Cera Bronze age di Finnabair, Cera Green gold di Golfinger)
- Tinta acrilica color Terra d'ombra (o similare)
- Tinta acrilica color Arancio di Marte (o similare)

FUSTELLE

Ognuno può scegliere quelle che preferisce per personalizzare le pagine del proprio book. La teacher ha scelto:

- “Foglie” di Glimps
- “Serrature” di Glimps

LEGNETTI:

Ognuno può utilizzare quelli che preferisce. La teacher ha scelto:

- Ingranaggi di varie dimensioni
- “Cornicette” n°5 di Glimps
- “Corniciotte” n° 6 di Glimps
- “Targhette Tania” n° 1 di Glimps

VELLUM:

Ognuno può scegliere quelli che preferisce per personalizzare le pagine del proprio book. La teacher ha scelto:

- “Cornici” di Glimps
- “Casette” di Glimps
- “Foglie e macchie” di Glimps

TIMBRI

Ognuno può scegliere quelli che preferisce per personalizzare le pagine del proprio book. La teacher ha scelto:

- “Coccinelle” di Glimps
- “Baci” di Glimps
- “Frasine” di Glimps
- “Foglie” di Glimps
- “Cornici” di Glimps
- “Cucu” di Glimps
- “Lucciole” di Glimps
- “Sorrìdi” di Glimps
- “Vasi” di Glimps
- “Fiori in boccia” di Glimps
- “Fiori” di Glimps
- “Legnetti tondi” di Glimps
- “Lascia andare” di Glimps
- “Sulle nuvole” di Glimps
- “Orso” di Glimps
- “Semplicemente” di ImmagineLab
- “Respira” di ImmagineLab

ALTRI MATERIALI

- Un libro con copertina rigida
- Lancette e serratura di metallo
- Elemento di recupero in metallo (la teacher ha utilizzato il “chiusino” di un recinto)
- Un pezzo di carta lucida 10 cm x 5 cm
- Foglie e petali naturali essiccati
- Foglie “scheletriche” essiccate
- Un foglio di carta riciclata grezza
- Testi di canzoni, poesie, pensieri personali a vostra scelta
- Foto: quantità e dimensione in base al libro scelto
- Un pezzo di cartoncino Bristol cm 11 x cm 11
- Un pezzo di carta patterned tema “parole” cm 8,5x cm 4
- Filo da cucito color beige, verde, marrone, rosa
- Matita verde e matita in grafite
- Nastro Old fashion ribbon: Oliva cm 90, Panna cm 15 o altri similari
- Mezze perle trasparenti: varie dimensioni
- 2 fogli di die cuts ritagliabili “Dillo con un fiore” di Glimps

ATTREZZATURA

- Taglierina
- Cutter
- Forbici di precisione
- Sfumini
- Spugne
- Pennelli di media e piccola dimensione a punta tonda
- Spatola
- Stencil Stamperia “Arabesque” o altro preferito
- Colla vinilica e in stick
- Un pezzo di cartone da recupero dello spessore di almeno 3 mm



COME PARTECIPARE AL MEETING VIRTUALE:



DIRETTA FACEBOOK E PRESENZA

Domenica 10 novembre alle ore 10,00 vi aspettiamo sul gruppo Facebook Asi Sardegna per la diretta con la teacher che, insieme a noi referenti, presenterà il progetto e risponderà alle vostre domande. Ricordatevi di commentare la diretta scrivendo "*presente*" entro le ore 23.59 del 10.11.2024!

VIDEO TUTORIAL YOUTUBE

Dopo la diretta, sul gruppo FB di Asi Italia ed Asi Sardegna, verrà reso disponibile il video tutorial del progetto realizzato dalla teacher. Si tratterà di un link ad un video YouTube "*non in elenco*", pubblicato sul canale di ASI e raggiungibile solo dalle socie in possesso del link. Vi ricordiamo che i link non possono essere divulgati e/o distribuiti a persone esterne all'Associazione.

DISPENSA DEL PROGETTO

La dispensa del progetto preparata dall'insegnante sarà disponibile dopo il 24 novembre nella sezione dedicata del sito <https://asi-italia.org/>

PUBBLICAZIONE PROGETTO/W.I.P.

Entro le **ore 23.59 di Domenica 24 novembre** pubblicate il progetto completato o un Work in Progress dello stesso all'interno dell'album dedicato che verrà creato nel gruppo al termine dell'evento.

Attenzione: il W.I.P. non può limitarsi al taglio delle carte!

TIMBRO VIRTUALE

Per la richiesta del timbro virtuale dovrete inviare - entro le ore 23:59 del 24 novembre 2024 - un'email a **sardegna@asi-italia.org** contenente una foto del w.i.p. o del progetto finito (la stessa che avrete pubblicato nell'album creato sul gruppo FB) e lo screenshot del commento di presenza lasciato durante la diretta FB. Vi consigliamo di fare subito lo screenshot del commento "*presente*" per non perderlo successivamente di vista, includendo anche il video della diretta!

BUON DIVERTIMENTO!

Dianella e Roberta
REFERENTI ASI SARDEGNA

